

TAS200



Инструкция пользователя

Today
Tomorrow
Toyota



Необходимо внимательно прочесть настоящее руководство до начала пользования аудиосистемой TAS200.
Данное руководство по эксплуатации всегда следует держать в автомобиле.

© 2009 г. КОРПОРАЦИЯ TOYOTA MOTOR CORPORATION

Все права защищены. Запрещается воспроизводить или копировать данный материал в целом или частично без письменного разрешения корпорации Toyota Motor Corporation.

Содержание

Характерные особенности.....	7
Сведения о файлах WMA	7
Сведения о плеерах iPod	8
Важная информация о данном руководстве.....	8
Чтобы обеспечить надлежащую работу аудиосистемы.....	8
Меры предосторожности во время эксплуатации.....	9
Двухслойные компакт-диски	12
Дисплей с многофункциональным переключателем	13
Основные рабочие операции.....	15
Прослушивание радиоприемника.....	19
Прослушивание фонограмм с компакт-диска	22
Прослушивание фонограмм с дисков MP3/WMA/AAC и с переносного аудиоплеера USB/карты памяти USB.....	25
Сведения о работе с плеером iPod.....	28
Подключение плеера iPod.....	28
Отсоединение плеера iPod	29
Прослушивание песен через плеер iPod.....	30
ПОИСК ПО АЛФАВИТУ на плеере iPod.....	32
Сведения о работе с переносным аудиоплеером USB/с картой памяти USB.....	33
Подсоединение переносного аудиоплеера USB/карты памяти USB к порту USB.....	33
Прослушивание фонограмм с переносного аудиоплеера USB/с карты памяти USB.....	34
Прослушивание цифрового радиоприемника DAB (дополнительное оборудование)	35
Использование вспомогательного входа AUX.....	38
Изменение надписи при загрузке системы	40
Первоначальная настройка.....	42
Подключение внешнего усилителя	43

Пользование регулятором на рулевом колесе	44
Названия рабочих кнопок и их назначение.....	44
Файлы MP3, WMA и AAC	46
Дополнительная информация о MP3	47
Дополнительная информация о WMA.....	47
Дополнительная информация о AAC.....	47
Сведения о папках и файлах MP3/WMA/AAC.....	48
Совместимость с переносными аудиоплеерами USB/картами памяти USB.....	49
Термины	50
Индикация ошибок.....	52
Замена или отключение батарейки питания.....	55
Сведения о настройках системы АРУГ	55



При утилизации данного изделия не следует выбрасывать его вместе с бытовыми хозяйственными отходами. В соответствии с требованиями законодательства для электронных изделий существует отдельная система сбора отходов, которая требует их надлежащей переработки, утилизации и восстановления.

Частные владельцы в странах-членах Европейского Союза, в Швейцарии и Норвегии могут бесплатно возвращать использованные электронные изделия на предусмотренные для этой цели сборные предприятия или в розничные торговые организации (если пользователь приобрел у них аналогичное новое изделие).

Для неупомянутых выше стран о надлежащем способе утилизации электронных изделий следует узнать у местных органов власти. Выполнив необходимую процедуру утилизации, вы обеспечите необходимую переработку выбрасываемого продукта, его утилизацию и восстановление, тем самым будет предотвращено негативное воздействие на окружающую среду и на здоровье людей.

Запрещается проливать жидкости на данное изделие. Возможно поражение электрическим током.

Кроме того, в результате проливания жидкости на это изделие возможно выделение из него дыма и нагревание до высокой температуры.

“ИЗДЕЛИЕ ОБОРУДОВАНО ЛАЗЕРОМ КЛАССА 1”

Настоящее изделие содержит лазерный диод класса выше 1. Для непрерывного обеспечения безопасности запрещается снимать какие-либо крышки с устройства или пытаться получить доступ внутрь изделия. Обслуживание устройства следует поручать квалифицированным специалистам.

Характерные особенности

Воспроизведение компакт-дисков

Можно осуществлять воспроизведение музыки с компакт-дисков CD/CD-R/CD-RW.

Воспроизведение файлов MP3

Пользователь может воспроизводить файлы MP3, записанные на компакт-диски CD-ROM/CD-R/CD-RW (стандартные записи в соответствии с требованиями ISO9660 уровень 1/уровень 2) или на переносные аудиоплееры с USB-портом/карты памяти USB.

Поставка данного изделия предполагает только лицензию на его частное некоммерческое использование и не предоставляет никакой лицензии и не дает права на применение этого изделия для любой коммерческой деятельности (т.е. связанной с получением дохода) по широкому вещанию программ в реальном времени (наземными, спутниковыми, кабельными и/или иными средствами связи), широкому вещанию/потокосому распространению программ в сети Интернет, в корпоративных сетях и/или в других сетях, а также через другие системы распространения электронного контента, например, платные аудиоприложения или аудиоприложения по запросу. Для такой деятельности требуется отдельное лицензирование. Более подробная информация представлена на веб-сайте <http://www.mp3licensing.com>.

Воспроизведение файлов WMA

Пользователь может воспроизводить файлы WMA, записанные на компакт-диски CD-ROM/CD-R/CD-RW (стандартные записи в соответствии с требованиями ISO9660 уровень 1/уровень 2) или на переносные

аудиоплееры с USB-портом/карты памяти USB.

Воспроизведение файлов AAC

Пользователь может воспроизводить файлы AAC, записанные на компакт-диски CD-ROM/CD-R/CD-RW (стандартные записи в соответствии с требованиями ISO9660 уровень 1/уровень 2) или на переносные аудиоплееры с USB-портом/карты памяти USB.

Совместимость с плеерами iPod®

При использовании данным изделием можно осуществлять управление плеерами iPod, iPod classic, iPod nano, iPod touch, iPhone (см. стр. 28).

Сведения о файлах WMA



Windows Media и логотип Windows – это торговые знаки или торговые знаки корпорации Microsoft Corporation, зарегистрированные в США и/или в других странах.

Данное изделие содержит технологию, принадлежащую корпорации Microsoft Corporation, которую запрещается использовать или распространять без лицензии от компании Microsoft Licensing, Inc.

Примечание: Данное устройство может работать неправильно в зависимости от прикладной программы, которая была использована для записи и шифрации файлов WMA.

Сведения о плеерах iPod



- копирование и воспроизведение и материалов, не защищенных авторским правом, и материалов, которые по закону разрешается копировать и воспроизводить для частного использования, допускается осуществлять с помощью плееров iPod. По закону запрещается нарушать авторские права
- iPod – товарный знак компании Apple Inc., зарегистрированный в США и в других странах
- надпись “made for iPod” (“изготовлено для iPod”) означает, что электронное устройство предназначено для соединения только с плеером iPod и было сертифицировано разработчиком для обеспечения требований стандартов технических характеристик компании Apple
- надпись “works with iPhone” (“для работы с iPhone”) означает, что электронное устройство предназначено для соединения только с телефоном iPhone и было сертифицировано разработчиком для обеспечения требований стандартов технических характеристик компании Apple
- компания Apple не несет ответственности за работу этого устройства или за его соответствие требованиям стандартов по обеспечению безопасности и других регламентирующих стандартов.

Важная информация о данном руководстве

По причинам обеспечения безопасности в настоящем руководстве с помощью

перечисленных ниже отметок указываются пункты, которые требуют особого внимания пользователя.

 **Примечание:** Это предупреждение о действиях, которые могут привести к повреждению автомобиля или его оборудования, если данное предупреждение будет проигнорировано. Здесь приводится информация о надлежащих и запрещенных действиях пользователя с тем, чтобы избежать или уменьшить риск повреждения автомобиля или его оборудования.

 **Осторожно:** Это предостережение о действиях, которые могут привести к травмированию людей, если данное предостережение будет проигнорировано. Здесь приводится информация о надлежащих и запрещенных действиях пользователя с тем, чтобы избежать или уменьшить риск травмирования самого себя и окружающих людей.

Чтобы обеспечить надлежащую работу аудиосистемы

- следует соблюдать осторожность и стараться не пролить напитки на аудиосистему
- запрещается вставлять в слот аудиосистемы какие-либо предметы, кроме компакт-дисков
- пользование сотовым телефоном в салоне автомобиля или вблизи автомобиля снаружи может создавать шумы в динамиках аудиосистемы при ее работе. Однако, это не указывает на неисправность системы.

Меры предосторожности во время эксплуатации



Осторожно:

Запрещается пользоваться любой из функций данной системы до такой степени, при которой она начинает отвлекать внимание водителя и препятствует безопасному движению на автомобиле. Главным приоритетом во время движения на автомобиле всегда остается безопасная эксплуатация автомобиля. Во время движения на автомобиле следует соблюдать все правила дорожного движения. До начала работы с этой системой следует изучить правила ее пользования и подробным образом ознакомиться с системой. Чтобы понять аудиосистему TAS200, следует прочесть все руководство по эксплуатации. Корпорация Toyota не несет никакой ответственности за ущерб, включая, но не ограничиваясь серьезной травмой, смертью или повреждением имущества в результате того, что водитель отвлекся от управления автомобилем.

Запрещается управлять автомобилем при включении повышенной громкости аудиосистемы, когда водитель не слышит звуки, источники которых находятся снаружи автомобиля.

Не следует включать аудиосистему, если в салоне автомобиля имеется очень высокая температура. Пользование аудиосистемой разрешается только после охлаждения салона.

Запрещается разбирать или вносить какие-либо изменения

в аудиосистему. За технической помощью следует обращаться на уполномоченное ремонтное предприятие.

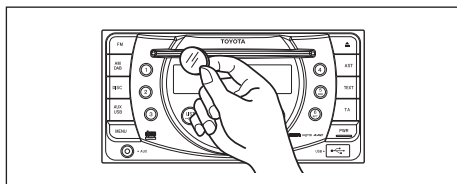
Аудиосистема работает только после поворота ключа в замке зажигания (или переключателя) в положение ON или ACC. Если требуется включить воспроизведение аудиосистемы при неработающем двигателе автомобиля, поверните ключ зажигания в положение ACC.

Чтобы добиться наилучшего воспроизведения компакт-дисков и плеера CD, следует соблюдать указанные ниже правила:



Используйте только диски с одной из указанных выше маркировок компакт-дисков.

Данное устройство может воспроизводить компакт-диски CD-R (записываемые компакт-диски) и CD-RW (перезаписываемые компакт-диски), записанные как стандартные аудио компакт-диски. Убедитесь, что запись диска завершена (то есть сеанс записи “закрит”). Некоторые компакт-диски могут не воспроизводиться аудиосистемой вследствие способа их записи или из-за оборудования, на котором они были записаны.



В слот аудиосистемы запрещается вставлять какие-либо предметы, кроме обычных компакт-дисков диаметром 12 см.

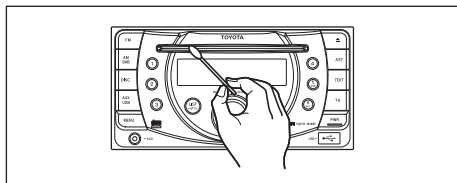


Запрещается пользоваться плеером компакт-дисков на неровных дорогах, поскольку вибрация может привести к пропуску фонограммы на диске или к другим проблемам.

Удаление влаги:



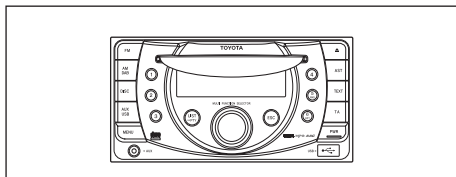
В холодную или мокрую погоду, когда стекла автомобиля изнутри салона запотевают, на плеере компакт-дисков может конденсироваться влага. В этом случае воспроизведение диска может осуществляться прерывисто или станет невозможно. В течение некоторого времени следует удалить влагу из воздуха, а затем возобновить воспроизведение.



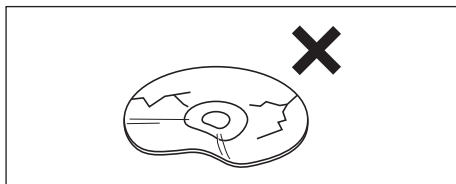
Чистка слота для компакт-дисков:

слот для компакт-дисков обычно загрязняется. Время от времени его следует очищать во избежание скапливания пыли и возникновения царапин на компакт-дисках.

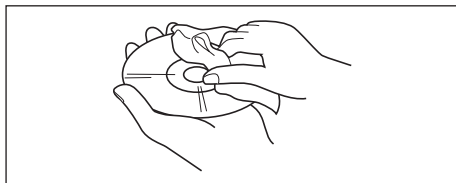
Компакт-диски



Диски могут быть покороблены, если после извлечения они остаются в длительное время в слоте для дисков. Диски следует хранить в отдельных коробках вдали от воздействия высокой температуры и влажности.



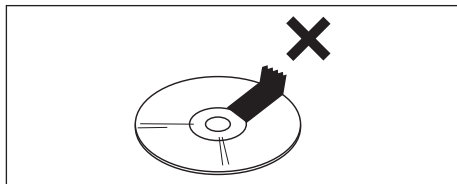
Не следует воспроизводить поцарапанные или покоробленные диски. Поцарапанные диски могут привести к пропускам звука при воспроизведении или к заеданию дисков. Покоробленные диски могут застревать в плеере.



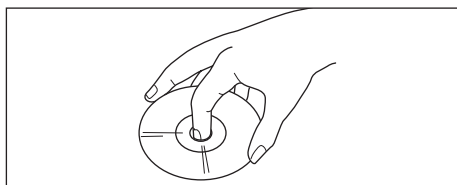
Если диск загрязнен, его следует осторожно протереть от центра к краю мягкой тканью без ворса. Для удаления отпечатков пальцев или следов других маслянистых веществ с поверхности

диска используйте имеющиеся в продаже жидкие или аэрозольные средства для чистки компакт-дисков.

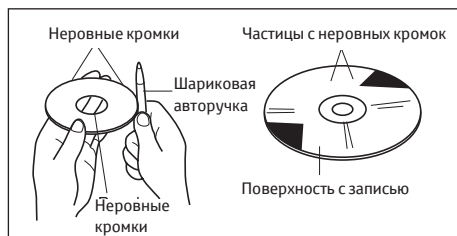
Для чистки компакт-дисков запрещается использовать аэрозоли для чистки устройств записи, растворители или абразивные чистящие средства.



Запрещается наклеивать на компакт-диски клейкую ленту, наклейки или царапать диски.

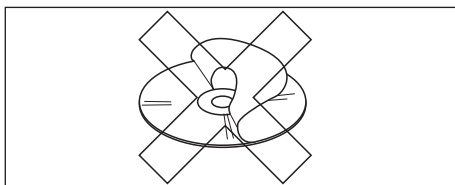


При работе с компакт-дисками не следует касаться руками поверхности звукозаписи; держать диски следует за кромки.

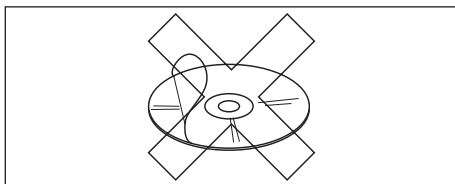


Пользователь может заметить на новых моделях компакт-дисков неровную поверхность у центрального отверстия или снаружи у кромки диска. Следует удалить неровные кромки с помощью боковой грани шариковой авторучки или аналогичного предмета. Неровные кромки могут препятствовать загрузке

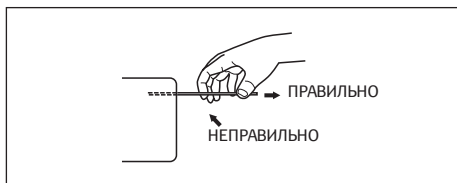
диска в плеер компакт-дисков. Частицы с неровных кромок могут помешать воспроизведению дисков.



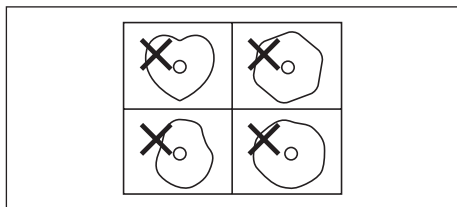
Не следует применять для улучшения или для защиты компакт-дисков дополнительные имеющиеся в продаже принадлежности (стабилизаторы, защитные уплотнения, чистящие средства для линз лазера и пр.). Изменение толщины или наружного диаметра диска вследствие применения некоторых из таких принадлежностей может привести к проблемам в плеере компакт-дисков.



Не следует прикреплять к компакт-диск какие-либо защитные устройства кольцевой формы или другие аналогичные принадлежности. Эти изделия имеются в продаже, и их производители заявляют, что они защищают компакт-диски или улучшают качество воспроизведения звука, но от них больше вреда, чем пользы. Наиболее широко встречающиеся проблемы: затруднение при вставке/извлечении и проблемы с воспроизведением дисков.



При извлечении компакт-диска вынимайте его прямо из слота, стараясь не сгибать диск вниз.



Запрещается воспроизводить диски некруглой формы (например, в виде сердечка или восьмиугольные), даже с использованием переходника. Диски этих типов могут привести к выходу плеера компакт-дисков из строя.

Примечание: Во избежание разряда аккумуляторной батареи (после которого будет невозможно запустить двигатель автомобиля) не следует оставлять аудиосистему включенной дольше необходимого времени при неработающем двигателе автомобиля.

Двухслойные компакт-диски

Двухслойный компакт-диск представляет собой записываемый компакт-диск, один слой которого предназначен для записи аудиосигналов в кодировке CD, а другой слой – для записи видеосигналов в кодировке DVD.

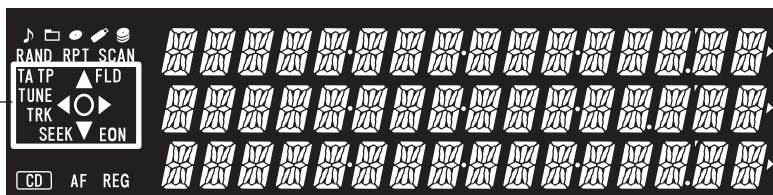
Поскольку сторона CD двухслойных дисков физически несовместима с общим стандартом CD, сторону CD такого диска невозможно воспроизводить на данном устройстве.

Частая загрузка и извлечение двухслойных дисков может привести к возникновению на них царапин. Значительные царапины могут создавать проблемы с воспроизведением дисков на этом устройстве. В некоторых случаях двухслойные диски могут застревать в загрузочном слоте для дисков, и извлечь их будет затруднительно. Во избежание этого рекомендуется не пользоваться двухслойными дисками на этом устройстве.

За более подробными сведениями о двухслойных дисках следует обращаться к изготовителю таких дисков.

Дисплей с многофункциональным переключателем

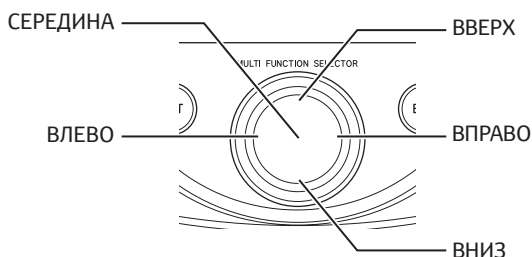
Показаны возможные действия с МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫМ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЕМ.



Основные дисплеи с MULTI FUNCTION SELECTOR (с многофункциональным переключателем)

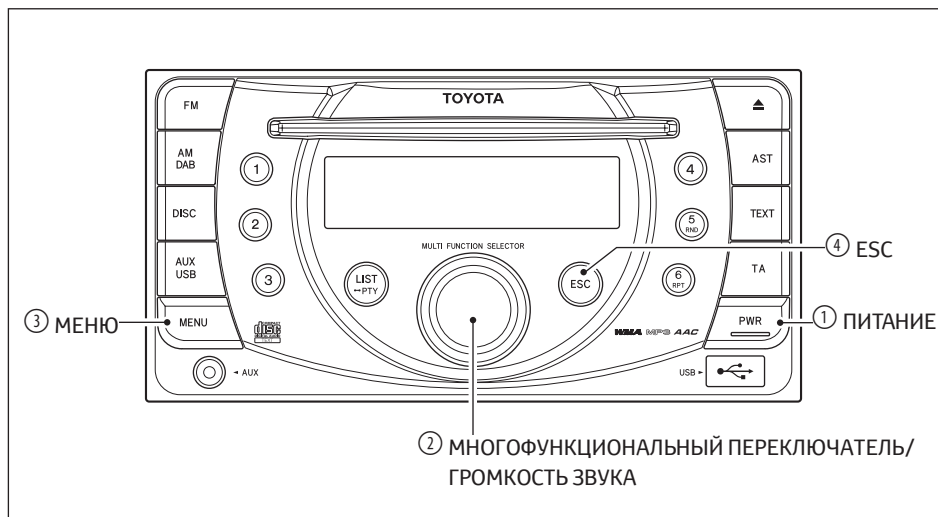
Ниже рассмотрены основные дисплеи, которые появляются при переключении МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЯ. Каждый дисплей показывает текущие доступные операции.

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ МОЖНО ПЕРЕКЛЮЧИТЬ пятью разными способами: вверх/вниз/вправо/влево и нажать посередине. При нажатии вправо или влево осуществляется регулировка уровня громкости звука, выбор опций в меню или выбор позиции из списка.



	Пользователь может перейти к следующей или предыдущей дорожке на компакт-диске или на плеере iPod, нажав МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ вправо/влево.
	Пользователь может выбрать следующую или предыдущую дорожку на компакт-диске или папку на карте памяти USB, нажав МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ вверх/вниз/вправо/влево.
	Пользователь может осуществлять настройку на частоту радиостанции или произвести поиск частоты радиостанции, нажав МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ вверх/вниз/вправо/влево.
	Пользователь может выбрать опцию настройки и пр., нажав МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ вверх/вниз/вправо/влево.
	Пользователь может выбрать опцию настройки и пр., нажав МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ посередине.
	Пользователь может осуществлять переход по списку или редактировать НАДПИСЬ ПРИ ЗАГРУЗКЕ СИСТЕМЫ, нажав МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ посередине или вверх/вниз/вправо/влево.

Основные рабочие операции



Аудиосистема начинает работать, когда ключ находится в замке зажигания в положении “ACC” или “ON”.

Примечание: Если двигатель автомобиля не работает, во избежание разряда аккумуляторной батареи не следует оставлять аудиосистему автомобиля включенной дольше необходимого времени.

① ПИТАНИЕ

Нажмите эту кнопку, чтобы включить или выключить систему.

② МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ/ГРОМКОСТЬ ЗВУКА

Поверните МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ, чтобы увеличить/уменьшить уровень громкости

звука (всего имеется 64 ступени регулировки громкости). ФУНКЦИИ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЯ могут быть разными в зависимости от источника аудиосигнала или меню (см. стр. 14).

③ МЕНЮ

Нажмите кнопку меню MENU, когда система находится во включенном состоянии, чтобы переключиться в режим регулировки звука AUDIO CONTROL и выбрать настройки.

• РЕГУЛИРОВКА ЗВУКА

При нажатии МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЯ происходит переключение позиций настройки меню регулировки звука AUDIO CONTROL в следующем порядке:
AF ↔ FADER/BALANCE ↔ BASS ↔

TREBLE ↔ ASL (Automatic Sound Levelizer) ↔ SW (Subwoofer) ↔ AUDIO BOOK SPEED ↔ IPOD DIRECT CONT ↔ S-RTRV ↔ LIVE MODE ↔ FIX EQ (АЧ ↔ РЕГУЛЯТОР УРОВНЯ СИГНАЛА/БАЛАНС ↔ ТЕМБР НЧ ↔ ТЕМБР ВЧ ↔ АРУГ (автоматическая регулировка уровня громкости) ↔ СубНЧ (субНЧ динамик) ↔ СКОРОСТЬ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ АУДИОКНИГИ ↔ ПРЯМОЕ УПРАВЛЕНИЕ IPOD ↔ РЕЖИМ УЗ ↔ “ЖИВОЙ” РЕЖИМ ↔ ЭКВАЛАЙЗЕР)

• **AF (АЧ)**

Функцию AF (поиск альтернативных частот) используют для поиска других частот текущей настроенной радиостанции в одной и той же сети. Функция автоматически повторно настраивает приемник на другую частоту в сети радиовещания с более мощным сигналом, если имеются проблемы с приемом текущей настроенной станции, или на другой частоте возможен улучшенный прием. Более подробную информацию о правилах пользования этой функцией см. на страницах 21 и 37.

 **Примечание:** Если источником аудиосигнала является радиостанция или станция DAB, пользователь может включить функцию АЧ.

• **FADER/BALANCE (РЕГУЛЯТОР УРОВНЯ СИГНАЛА/БАЛАНС)**

Нажмите МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ вверх или вниз, чтобы отрегулировать баланс звука между задним и передним динамиком. Диапазон регулировки на дисплее: от R7 до F7. Нажмите МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ вправо или влево, чтобы отрегулировать баланс звука между левым и правым динамиком. Диапазон регулировки на дисплее: от L7 до R7.

• **BASS (ТЕМБР НЧ)**

Нажмите МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ вверх или вниз, чтобы отрегулировать низкочастотные составляющие звука. Диапазон регулировки на дисплее: от -5 до 5.

• **TREBLE (ТЕМБР ВЧ)**

Нажмите МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ вверх или вниз, чтобы отрегулировать высокочастотные составляющие звука. Диапазон регулировки на дисплее: от -5 до 5.

• **ASL (АРУГ)**

Во время движения на автомобиле шум в салоне меняется в соответствии со скоростью. Автоматический регулятор уровня громкости (АРУГ) автоматически регулирует уровень громкости звука в зависимости от скорости движения автомобиля. Если шум увеличивается, чувствительность системы АРУГ (изменение уровня громкости в зависимости от уровня шума) можно установить в диапазоне от одного до трех уровней. Нажмите МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ, чтобы изменить настройку системы АРУГ следующим образом:

LOW → MID → HIGH → OFF (НИЗКИЙ → СРЕДНИЙ → ВЫСОКИЙ → ВЫКЛ.)

Если аудиосистема не подключена к кабелю датчика скорости движения автомобиля, система АРУГ будет выключена (ВЫКЛ.).

• **SW (СубНЧ)**

Состояние выходной фазы субНЧ динамика можно переключить: нормальная/обратная, нажав МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ. Нажмите МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ вверх или вниз, чтобы отрегулировать выходной уровень

звука субНЧ динамика. Каждый раз при нажатии МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЯ вверх или вниз уровень звука субНЧ динамика увеличивается или уменьшается от +6 до -24 ступеней, которые указывают на дисплее уровень увеличения или уменьшения громкости.

- Выходной уровень звука и выходную фазу субНЧ динамика можно регулировать только при включенной (ON) функции “SUBWOOFER CONT” (“УПРАВЛЕНИЕ СУБНЧ ДИНАМИКОМ”) меню настройки SETUP MENU. Если функция “SUBWOOFER CONT” (“УПРАВЛЕНИЕ СУБНЧ ДИНАМИКОМ”) выключена (OFF), регулировка выходного уровня и выходной фазы невозможна (см. стр. 42).

• **AUDIO BOOK SPEED (СКОРОСТЬ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ АУДИОКНИГИ)**

Можно изменить скорость воспроизведения аудиокниги в плеере iPod.

При неоднократном нажатии МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЯ выполняется переключение скорости в следующем порядке:

FASTER → SLOWER → NORMAL (БЫСТРЕЕ → МЕДЛЕННЕЕ → НОРМАЛЬНО)

- СКОРОСТЬ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ АУДИОКНИГИ отображается в режиме плеера iPod.
- Если включена функция ПРЯМОЕ УПРАВЛЕНИЕ IPOD, скорость воспроизведения изменить невозможно.

• **IPOD DIRECT CONT (ПРЯМОЕ УПРАВЛЕНИЕ IPOD)**

Это меню включения-выключения прямого управления плеера iPod. Если выбрать опцию ВКЛ. (ON), на плеере iPod можно будет управлять его функциями. Если выбрать опцию ВЫКЛ. (OFF),

пользователь сможет управлять плеером iPod с аудиосистемы.

При нажатии МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЯ выполняется переключение в следующем порядке: OFF → ON (ВЫКЛ. → ВКЛ.)

 **Примечание:** Если плеер iPod является источником звукового сигнала, пользователь может установить прямое управление плеером iPod. Прямое управление плеером iPod (5-го поколения) и плеером iPod nano (1-го поколения) не поддерживается.

• **S-RTRV (РЕЖИМ УЗ)**

РЕЖИМ УЗ (улучшения звука) обеспечивает более широкое, глубокое и богатое качество звука в кодировке MP3/WMA/AAC, создающее у пользователя впечатление “живого” звука. При неоднократном нажатии МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЯ эта настройка меняется в следующем порядке: MODE1 → MODE2 → OFF (РЕЖИМ1 → РЕЖИМ2 → ВЫКЛ.)

РЕЖИМ1: Действует для аудиосигналов с малой степенью сжатия.

РЕЖИМ2: Действует для аудиосигналов с большой степенью сжатия.

• **LIVE MODE (“ЖИВОЙ” РЕЖИМ)**

“ЖИВОЙ” РЕЖИМ можно включить (ON) или выключить (OFF).

При нажатии МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЯ выполняется переключение в следующем порядке: OFF → ON (ВЫКЛ. → ВКЛ.)

• **FIX EQ MODE (РЕЖИМ ЭКВАЛАЙЗЕРА)**

Кривую эквалайзера можно изменить в соответствии с типом автомобиля, на котором установлена аудиосистема.

При неоднократном нажатии МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЯ выполняется переключение в следующем порядке: OFF → COMPACT → SEDAN → MINIVAN (ВЫКЛ. → МАЛОЛИТРАЖНЫЙ → СЕДАН → МИНИВЭН)

 **Примечание:** РЕЖИМ УЗ можно выбрать только при воспроизведении фонограммы с компакт-диска и с диска MP3/WMA/AAC, с плеера iPod, с переносного аудиоплеера USB/карты памяти USB. РЕЖИМ УЗ не поддерживает внешние аудиоданные в сжатом состоянии.

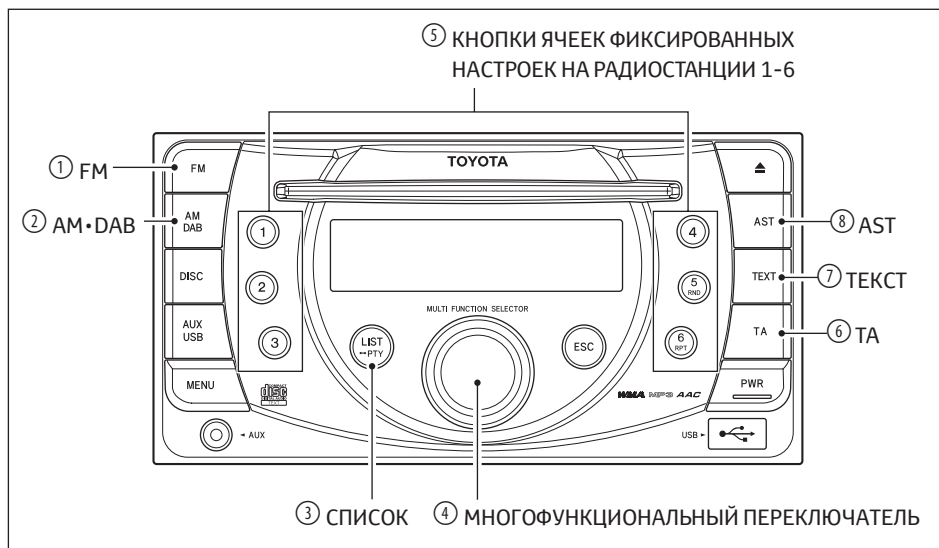
Значения настроек регуляторов тембра НЧ и ВЧ можно задать для каждого режима работы системы (AM, FM, CD/MP3/WMA/AAC, iPod/переносной аудиоплеер USB/карта памяти USB, вспомогательных вход AUX). При переключении режимов аудиосистемы значения настроек регуляторов тембра НЧ и ВЧ соответственно меняются.

Функция АРУГ действует только во время движения автомобиля.

Кнопка ESC (Escape) (ESC (Выход))

Нажмите кнопку ESC, чтобы выйти из меню регулировки звука AUDIO CONTROL и из меню настройки SETUP. Нажмите кнопку ESC, чтобы выйти из списка, который был отображен нажатием кнопки списка LIST.

Прослушивание радиоприемника



① Кнопка FM

Переключает режимы FM1, FM2 и FM3.

② Кнопка AM•DAB

Переключает режимы AM и DAB (дополнительное оборудование).

③ Кнопка списка LIST

Нажмите эту кнопку, чтобы отобразить на дисплее список радиовещательных станций в ячейках предварительной фиксированной настройки PRESET 1-6. Нажмите МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ, чтобы выбрать из списка радиостанцию:

Если во время настройки в диапазоне FM нажать кнопку списка LIST, радиоприемник будет установлен в режим переключения типов программ по жанру. В режиме переключения типов программ по жанру поверните МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ по часовой стрелки или против часовой стрелки или нажмите его вверх или вниз, чтобы переключать имеющиеся опции выбора.
NEWS → SPORTS → TALK → POP → CLASSICS (НОВОСТИ → СПОРТ → РАЗГОВОР В СТУДИИ → ПОПУЛЯРНАЯ МУЗЫКА → КЛАССИКА)

④ **МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ**

• **ВЫБОР ИЗ СПИСКА**

Поверните МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ по часовой стрелке или против часовой стрелки или нажмите МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ вверх/вниз, чтобы выбрать радиостанцию. Нажмите МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ, чтобы задать радиостанцию. Если нажать МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ посередине и удерживать его до тех пор, пока не будет подан звуковой сигнал, текущая настроенная радиостанция будет сохранена в ячейке каналов предварительной фиксированной настройки, и появится в списке каналов фиксированной настройки.

• **Переключение типов программ по жанру**

Поверните МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ по часовой стрелке или против часовой стрелки или нажмите МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ вверх/вниз, чтобы выбрать жанр.

Выполните поиск радиостанций, которые соответствуют отображенному на дисплее жанру, для этого нажмите МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ вправо или влево, когда отображается конкретный жанр.

 **Примечание:** Функция РТУ целиком зависит от передающей радиовещательной станции.

• **НАСТРОЙКА <ВВЕРХ>**

Нажмите МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ вправо, чтобы вручную выбрать следующую

радиостанцию (по одной за один раз) с более высокой частотой настройки. Нажмите МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ вправо и удерживайте его, чтобы выполнить ускоренное увеличение частоты настройки. Нажмите МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ вверх, чтобы выбрать следующую радиостанцию с более высокой частотой настройки.

• **НАСТРОЙКА <ВНИЗ>**

Нажмите МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ влево, чтобы вручную выбрать следующую радиостанцию (по одной за один раз) с более низкой частотой настройки. Нажмите МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ влево и удерживайте его, чтобы выполнить ускоренное уменьшение частоты настройки. Нажмите МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ вниз, чтобы выбрать следующую радиостанцию с более низкой частотой настройки.

⑤ **КНОПКИ ЯЧЕЕК ФИКСИРОВАННЫХ НАСТРОЕК НА РАДИОСТАНЦИИ 1-6**

Нажмите кнопку ячейки фиксированной настройки, чтобы включить записанную ранее в память настройку на радиостанцию (каналы фиксированной настройки).

Нажмите кнопку ячейки фиксированной настройки и удерживайте ее до тех пор, пока не будет подан звуковой сигнал, после этого текущая настроенная станция будет записана в канал фиксированной настройки.

 **Примечание:** В каждом радиодиапазоне можно запрограммировать до 6 фиксированных настроек на радиостанции.

⑥ Кнопка объявлений о дорожном движении TA

Функция TA (объявлений о дорожном движении) автоматически передает объявления о дорожном движении независимо от источника (тюнера) прослушиваемой радиостанции. Функцию TA можно активизировать для радиостанции TP (т.е. радиостанции, которая осуществляет вещание информации о дорожном движении) или для радиостанции EON TP (т.е. радиостанции, которая осуществляет вещание информации о дорожном движении из сети станций TP с перекрестными ссылками). Каждый раз при нажатии кнопки TA при настройке в диапазоне FM осуществляется переключение в следующем порядке: OFF → TP ON → TA ON (ВЫКЛ. → TP ВКЛ. → TA ВКЛ.)

Кроме тюнера режим TA можно включить (ON) или выключить (OFF). Если режим TA включен (ON), при приеме данных TP загорится индикатор TA; если данные TP не поступают, индикатор TA будет мигать (загораться и гаснуть).

Если режим TP включен, при приеме данных TP загорится индикатор TP; если данные TP не поступают, индикатор TP будет мигать (загораться и гаснуть). Если в программе EON (расширенные другие сети) возникнет перерыв, загорится индикатор EON.

⑦ Кнопка вывода текста TEXT

Тип программы на дисплее будет включаться (ON) и выключаться (OFF) каждый раз после нажатия пользователем кнопки вывода текста TEXT.

⑧ Кнопка фиксированных настроек по наиболее мощным сигналам AST

Если пользователь нажмет эту кнопку, радиостанции в текущем диапазоне настройки радиоприемника с наиболее мощными сигналами будут помещены в ячейки фиксированной настройки 1-6 по порядку от низких частот настройки к высоким.

• Важное сообщение РТУ

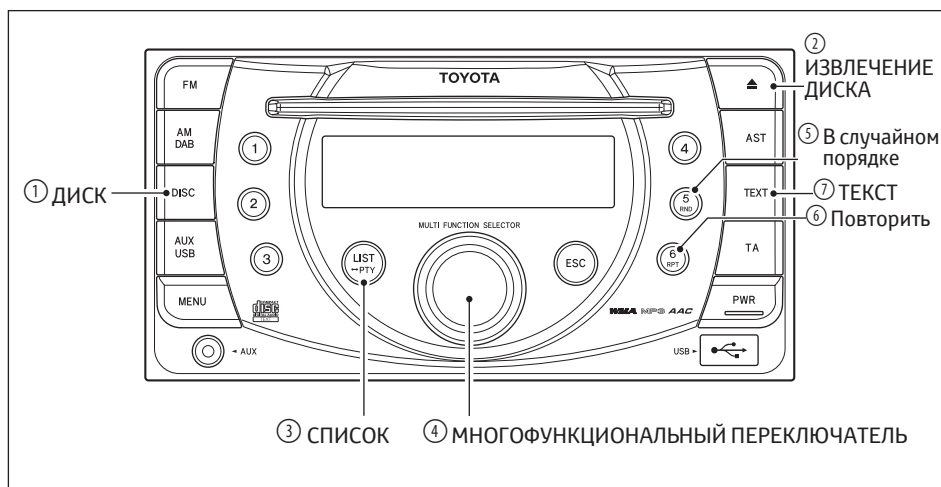
Важное сообщение РТУ – это специальный код РТУ для объявлений, связанных с событиями экстренной важности, например, с природными катастрофами. Когда тюнер принимает радиокод важного сообщения, на дисплее появляется индикатор ALARM, и громкость звука настраивается на режим громкости TA. Когда радиостанция прекратит вещание сообщения экстренной важности, система возвратится к воспроизведению сигнала от предыдущего источника.

• Настройка режима AF (AЧ)

Режим альтернативных частот АЧ можно настроить с помощью режима регулировки звука AUDIO CONTROL. Сведения о том, как отобразить экран настройки АЧ (AF Setup) приведены на стр. 15-16. Если пользователь настроил радиоприемник в диапазоне FM, то каждый раз при нажатии МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЯ посередине будет выполнен показанный ниже порядок переключения:
AF ON/REG OFF → AF ON/REG ON → AF OFF/REG OFF (АЧ ВКЛ./РЕГ. ВЫКЛ. → АЧ ВКЛ./РЕГ. ВКЛ. → АЧ ВЫКЛ./РЕГ. ВЫКЛ.)

Если функция включена (ON), будет гореть соответствующий индикатор.

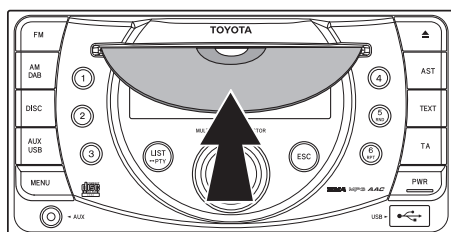
Прослушивание фонограмм с компакт-диска



Примечание: При воспроизведении компакт-диска, не содержащего текстовой информации, никакой заголовок на экран не выводится.

Примечание: Запрещается производить разборку или смазку каких-либо частей плеера компакт-дисков. Запрещается вставлять внутрь плеера какие-либо предметы, кроме компакт-дисков. Пользователь может загружать диски диаметром 8 см без помощи переходника. Запрещается использовать переходник.

Загрузка компакт-диска в слот.



① **Кнопка диска DISC**

Переключает режим компакт-диска.
(Работает только после загрузки диска.)

② **▲ (ИЗВЛЕЧЕНИЕ ДИСКА)**

Нажмите эту кнопку, чтобы извлечь диск.

③ **Кнопка списка LIST**

Нажмите эту кнопку, чтобы отобразить список компакт-дисков.

Нажмите МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ, чтобы выбрать из списка звуковую дорожку.

④ **МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ**

• **ВЫБОР ИЗ СПИСКА**

Поверните МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ по часовой стрелке или против часовой стрелки или нажмите МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ вверх/вниз, чтобы выбрать требуемый файл. Чтобы начать воспроизведение, нажмите МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ посередине или нажмите его вправо.

— при воспроизведении компакт-диска, не содержащего текстовой информации, никакой список компакт-дисков на экран не выводится.

• **ЗВУКОВАЯ ДОРОЖКА <ВЫШЕ>**

Нажмите МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ вправо, чтобы продолжить воспроизведение со следующей дорожки.
Нажмите МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ вправо и удерживайте его до тех пор, пока не будет подан звуковой сигнал, затем будет включена ускоренная прямая перемотка дорожки.
(Звук фонограммы воспроизводится.)

• **ЗВУКОВАЯ ДОРОЖКА <НИЖЕ>**

Нажатие МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЯ влево позволяет возвратиться к началу текущей воспроизводимой дорожки. Еще одно нажатие МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЯ влево позволяет возвратиться к предыдущей дорожке.
Нажмите МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ влево и удерживайте его до тех пор, пока не будет подан звуковой сигнал, затем будет включено обратное воспроизведение дорожки.
(Звук фонограммы воспроизводится.)

⑤ **Кнопка ФИКСИРОВАННОЙ НАСТРОЙКИ ячейки 5 (воспроизведение в случайном порядке)**

Если нажать эту кнопку, на дисплее появится сообщение ●RAND, и начнется воспроизведение в случайном порядке дорожек текущего диска. Для отмены функции следует нажать эту кнопку еще раз.

⑥ **Кнопка ФИКСИРОВАННОЙ НАСТРОЙКИ ячейки 6 (повторное воспроизведение)**

Если нажать эту кнопку, на дисплее появится сообщение ●RPT, и начнется повторное воспроизведение текущей проигрываемой дорожки. Для отмены функции следует нажать эту кнопку еще раз.

⑦ Кнопка вывода текста TEXT

Нажимайте эту кнопку, индикаторы на дисплее будут переключаться следующим образом (только для компакт-дисков с текстом):

Верхний: Track Artist Name (Имя певца для дорожки)

Нижний: Track Title (Название дорожки)

→	Track Title (Название дорожки)	→	Disc Title (Название диска)
	ELAPSED TIME (ИСТЕКШЕЕ ВРЕМЯ)		Track Title (Название дорожки)

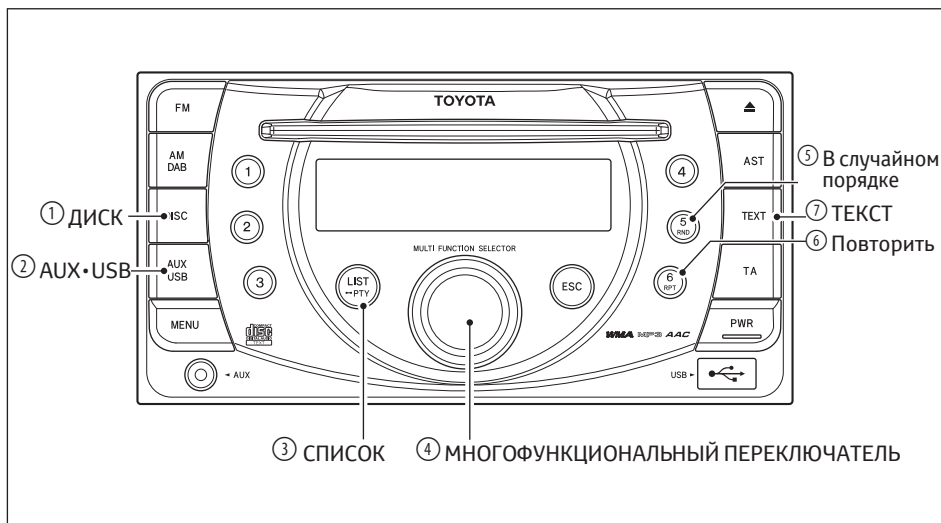
Если горит индикатор ►, то после нажатия и удержания этой кнопки до тех пор, пока не будет подан звуковой сигнал, текстовой дисплей переключится на следующую страницу. На дисплее можно отобразить максимум 2 страницы текста (по 32 символа).



Осторожно:

Внутри плеера компакт-дисков используется невидимый лазерный луч, который может создавать вредное излучение при выходе из устройства наружу. Следует соблюдать правила эксплуатации плеера.

Прослушивание фонограмм с дисков MP3/ШМА/ААС и с переносного аудиоплеера USB/карты памяти USB



- ① Кнопка диска DISC
- ② Кнопка AUX+USB
- ③ Кнопка списка LIST

Нажмите эту кнопку, чтобы отобразить список дисков MP3/ШМА/ААС. Нажмите МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ, чтобы выбрать позицию из списка.

- ④ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ

• ВЫБОР ИЗ СПИСКА

Поверните МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ по часовой стрелке или против часовой стрелки или нажмите МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ вверх/вниз, чтобы выбрать файл или папку.

Нажмите МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ посередине или вправо, чтобы воспроизвести выбранный файл или папку. Нажмите МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ, чтобы выбрать позицию из списка. (После выбора папки будет воспроизведена первая дорожка в папке.)

Нажмите МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ вправо, чтобы выбрать папку, или нажмите МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ влево, чтобы возвратиться к предыдущей папке. После выбора имени файла или папки или выбора верхней папки в корневом каталоге появится список дисков MP3/WMA/AAC.

• ЗВУКОВАЯ ДОРОЖКА <ВЫШЕ>

Нажмите МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ вправо, чтобы перейти к следующему файлу. Нажмите МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ вправо и удерживайте его до тех пор, пока не будет подан звуковой сигнал, затем будет включена ускоренная прямая перемотка файла. (Звук фонограммы не воспроизводится.)

• ЗВУКОВАЯ ДОРОЖКА <НИЖЕ>

Нажатие МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЯ влево позволяет возвратиться к началу текущего воспроизводимого файла. Еще одно нажатие МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЯ влево позволяет возвратиться к предыдущему файлу. Нажатие МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЯ влево и последующее его удержание до подачи звукового сигнала позволяет воспроизвести файл в обратном направлении.

• ПАПКА <ВЫШЕ>

Нажмите МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ

ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ вверх, чтобы перейти к следующей папке.

• ПАПКА <НИЖЕ>

Нажмите МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ вниз, чтобы возвратиться к предыдущей папке.

Чтобы перейти в исходное состояние, нажмите МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ вниз и удерживайте его до тех пор, пока не будет подан звуковой сигнал.

Под исходным состоянием понимается возврат назад к воспроизведению первого файла в первой папке текущего воспроизводимого компакт-диска.

⑤ Кнопка ФИКСИРОВАННОЙ НАСТРОЙКИ ячейки 5 (воспроизведение в случайном порядке)

Если нажать эту кнопку, на дисплее появится сообщение RAND, и начнется воспроизведение в случайном порядке файлов в текущей папке. Для отмены функции следует нажать эту кнопку еще раз.

Если нажать эту кнопку и удерживать до тех пор, пока не будет подан звуковой сигнал, на дисплее появится сообщение RAND, и начнется воспроизведение в случайном порядке всех папок текущего диска. Для отмены функции следует нажать эту кнопку еще раз.

⑥ Кнопка ФИКСИРОВАННОЙ НАСТРОЙКИ ячейки 6 (повторное воспроизведение)

Если нажать эту кнопку, на дисплее появится сообщение RPT, и начнется повторное воспроизведение текущего проигрываемого файла. Для отмены функции следует нажать эту кнопку еще раз.

Если нажать эту кнопку и удерживать ее до тех пор, пока не будет подан звуковой сигнал, на дисплее появится

сообщение  RPT, и начнется повторное воспроизведение текущей проигрываемой папки. Для отмены функции следует нажать эту кнопку еще раз.

⑦ Кнопка вывода текста TEXT

Нажимайте эту кнопку, индикаторы на дисплее будут переключаться следующим образом:

Верхний: Artist Name (Имя певца)

Нижний: Track Title (Название дорожки)

	Track Title		Folder Name
	(Название		(Имя папки)
→	дорожки)	→	File Name (Имя
	ELAPSED TIME		файла)
	(ИСТЕКШЕЕ		
	ВРЕМЯ)		

Если горит индикатор , то после нажатия и удержания этой кнопки до тех пор, пока не будет подан звуковой сигнал, текстовый дисплей переключится на следующую страницу. На дисплее можно отобразить максимум 2 страницы текста (по 32 символа).

 **Примечание:** При воспроизведении диска, записанного в многосеансном режиме, будет воспроизведен только записанный первый сеанс. Если в первом сеансе были записаны файлы типа MP3, WMA и AAC и музыкальные данные (CD-DA), то данная аудиосистема воспроизведет только музыкальные данные (см. стр. 46).

Сведения о работе с плеером iPod

Сведения о настройках плеера iPod

- операции могут быть разными в зависимости от версии программного обеспечения плеера iPod
- настройка эквалайзера, установленная в плеере iPod, не применяется
- функция воспроизведения не по порядку (Shuffle) плеера iPod действует как функция воспроизведения в случайном порядке (Random) данной аудиосистемы.



Осторожно:

Сохраняйте данные на другом носителе во избежание потери данных во время работы плеера iPod вместе с данной аудиосистемой. Если вы не пользуетесь плеером iPod, храните его в месте, на которое не попадают прямые солнечные лучи. Длительное пребывание плеера iPod под действием прямых солнечных лучей может привести к его неисправности вследствие воздействия высокой температуры. Запрещается оставлять плеер iPod в зоне действия высокой температуры или под действием прямых солнечных лучей.

При использовании плеера iPod вместе с данной аудиосистемой его следует надежно прикрепить. Не роняйте плеер iPod на пол, он может попасть под тормозную педаль или педаль акселератора.

Более подробные сведения см. в руководстве по эксплуатации плеера iPod.

Сведения о версиях программного обеспечения плеера iPod

Ниже перечислены версии программного обеспечения плееров iPod, которые могут работать с данной аудиосистемой (работа проверена в июне 2009 г.):

iPod (5-го поколения)	версия: 1.3
iPod classic (1-го поколения)	версия: 1.1.2
iPod classic (2-го поколения)	версия: 2.0.1
iPod nano (1-го поколения)	версия: 1.3.1
iPod nano (2-го поколения)	версия: 1.1.3
iPod nano (3-го поколения)	версия: 1.1.2
iPod nano (4-го поколения)	версия: 1.0.3
iPod touch (1-го поколения)	версия: 2.2.1
iPod touch (2-го поколения)	версия: 2.2.1
iPhone 3G	версия: 2.0

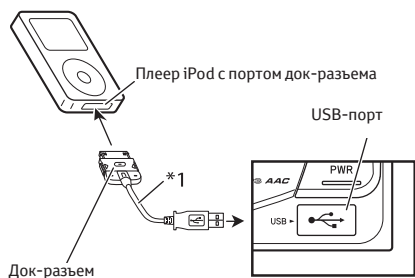


Примечание: Работа плееров iPod и перспективных версий программного обеспечения iPod не гарантируется.

Подключение плеера iPod

Подсоедините разъем USB

Подсоедините плеер iPod, с помощью USB кабеля, как показано ниже на рисунке.



При подключении плеера iPod отсоедините от него кабель наушников.

*1 Рекомендуется использовать USB кабель, удовлетворяющий требованиям стандарта USB 2.0.

После подсоединения плеера iPod автоматически включится его питание. Пока плеер iPod подключен к этой аудиосистеме, на дисплее плеера iPod будет отображаться сообщение TOYOTA (или ✓ (галочка)).

- после установки ключа в замке зажигания в положение ACC или ON батарея в плеере iPod будет заряжаться, пока плеер iPod подключен к данной аудиосистеме
- пока плеер iPod подключен к данной аудиосистеме, сам плеер iPod не может включиться или выключиться
- подсоединенный к данной аудиосистеме плеер iPod будет выключен примерно через две минуты после выключения ключа в замке зажигания.

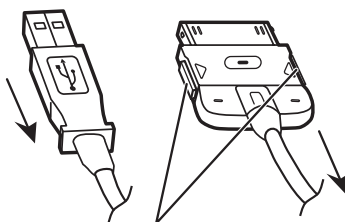
Примечание: Чтобы устранить большинство проблем, возникающих при совместном использовании плеера iPod и аудиосистемы Toyota, отсоедините плеер iPod от автомобильного разъема iPod и выполните сброс плеера. Инструкции о порядке выполнения сброса плеера iPod см. в руководстве пользователя плеера.

Примечание: Для надежного подсоединения разъема введите его в ответную часть до щелчка. Если разъем не подсоединяется, возможно, он перевернут, поэтому не прилагайте к нему усилий, так как он может быть поврежден. Подсоедините док-разъем непосредственно к плееру iPod с портом для док-разъема. Не подсоединяйте его через док-станцию плеера iPod или посредством другого соединения. Когда плеер подсоединен к данной аудиосистеме, звук также будет воспроизводиться и через наушники плеера iPod. Пользуйтесь плеером без наушников. Если плеер iPod не работает вместе с аудиосистемой Toyota, отсоедините разъем от плеера iPod и вновь подсоедините его. Чтобы выполнить сброс плеера iPod, отсоедините разъем от плеера iPod, а затем вновь подсоедините его к плееру iPod, когда появится рабочий экран.

Отсоединение плеера iPod

Отсоедините разъем USB

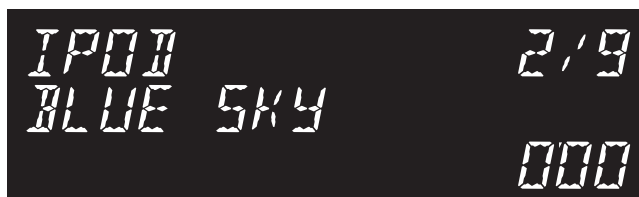
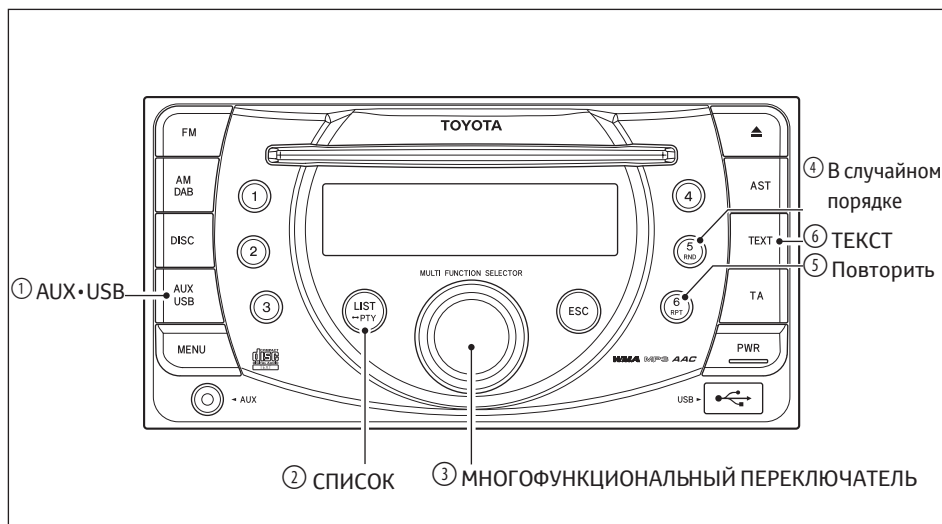
Пример



Для отсоединения разъема iPod плотно возьмитесь за разъем и потяните его по направлению к себе.

При отсоединении плеера iPod от аудиосистемы на дисплее плеера iPod несколько секунд появится его главное меню.

Прослушивание песен через плеер iPod



① Кнопка AUX•USB

Неоднократно нажимайте эту кнопку до тех пор, пока в качестве источника звукового сигнала не будет выбран плеер iPod.

Примечание: Если плеер iPod не подключен, система не переключится в режим iPod, даже если нажимать кнопку AUX•USB.

② Кнопка списка LIST

Нажмите кнопку списка LIST, чтобы отобразить список категорий (первой категорией отображается список воспроизведения).

Нажмите МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ, чтобы изменить или выбрать категорию.

③ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ

• ВЫБОР ИЗ СПИСКА

Если на дисплее отображается список, при повороте МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЯ происходит переключение категорий в указанном ниже порядке. Нажмите МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ

ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ посередине или вправо, чтобы завершить операцию. Playlist → Artists → Albums → Songs → Podcasts → GENRES → Composers → Audio Book (Список воспроизведения → Певцы → Альбомы → Песни → Подкасты → ЖАНРЫ → Композиторы → Аудиокнига)

Поверните МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ, чтобы выбрать позицию из предлагаемой категории, затем нажмите МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ посередине или вправо, чтобы завершить операцию.

- **ЗВУКОВАЯ ДОРОЖКА <ВЫШЕ>, ГЛАВА <ВЫШЕ>**

Нажмите МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ вправо, чтобы перейти к следующей дорожке или главе. Нажмите МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ вправо и удерживайте его до тех пор, пока не будет подан звуковой сигнал, затем будет включена ускоренная прямая перемотка дорожки. (Звук фонограммы воспроизводится.)

- **ЗВУКОВАЯ ДОРОЖКА <НИЖЕ>, ГЛАВА <НИЖЕ>**

Нажатие МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЯ влево осуществляет возврат воспроизведения в начало текущей дорожки или предыдущей главы. Нажмите еще раз МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ влево, чтобы вернуться к предыдущей дорожке или главе. Нажмите МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ влево и удерживайте его до тех пор, пока не будет подан звуковой сигнал, затем будет включено обратное воспроизведение дорожки. (Звук фонограммы воспроизводится.)

- ④ **Кнопка ФИКСИРОВАННОЙ НАСТРОЙКИ ячейки 5 (воспроизведение в случайном порядке)**

Если нажать эту кнопку, на дисплее появится сообщение RAND, и начнется воспроизведение в случайном порядке дорожек плеера iPod.

Неоднократное переключение кнопки ФИКСИРОВАННОЙ НАСТРОЙКИ ячейки 5 переключает режимы случайного воспроизведения и выключенное состояние.

Происходит следующее переключение режимов:

Дорожки не по порядку → Альбом не по порядку → Выкл.

Чтобы задать воспроизведение всех фонограмм не по порядку нажмите и удерживайте кнопку ФИКСИРОВАННОЙ НАСТРОЙКИ ячейки 5.

- ⑤ **Кнопка ФИКСИРОВАННОЙ НАСТРОЙКИ ячейки 6 (повторное воспроизведение)**

Если нажать эту кнопку, на дисплее появится сообщение JRRPT, и начнется повторное воспроизведение текущей проигрываемой дорожки. Для отмены функции следует нажать эту кнопку еще раз.

- ⑥ **Кнопка вывода текста TEXT**

Можно отобразить на дисплее текстовую информацию, записанную в плеере iPod. Одновременно можно отобразить до 16 символов.

Нажимайте эту кнопку, индикаторы на дисплее будут переключаться следующим образом:

Верхний: Artist Name (Имя певца)

Нижний: Song Title (Название песни)

Song Title (Название песни)	Album Title (Название альбома)
→ ELAPSED TIME → (ИСТЕКШЕЕ ВРЕМЯ)	Song Title (Название песни)

Если горит индикатор ►, то после нажатия и удержания этой кнопки до тех пор, пока не будет подан звуковой сигнал, текстовый дисплей переключится на следующую страницу. На дисплее можно отобразить максимум 2 страницы текста (по 32 символа).

Примечание: При этом одновременно нельзя использовать пульт дистанционного управления плеера iPod.

Если во время воспроизведения плеера iPod отсоединить его, вы услышите шум.

При прослушивании фонограммы плеера iPod выполнение операции сканирования SCAN невозможно.

ПОИСК ПО АЛФАВИТУ на плеере iPod

Пользователь может выполнить поиск позиции в списке, отображенной на дисплее плеера iPod, по первой букве названия (только по буквенно-цифровым символам).

1. Нажмите кнопку списка LIST. После появления на экране списка выберите категорию и нажмите кнопку списка LIST еще раз. Включится ПОИСК ПО АЛФАВИТУ.



2. Поверните МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ или нажмите его вверх или вниз, чтобы выбрать букву или цифру. Например, выберите букву "B".



3. Нажмите МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ. Начнется поиск, на дисплее появится первая позиция в списке, которая начинается с буквы "B".



Если список не содержит никаких позиций, начинающихся с выбранной буквы, будет выведено сообщение [НЕ НАЙДЕНО] и произведен выход из режима ПОИСК ПО АЛФАВИТУ.

4. Поверните МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ, чтобы выбрать требуемую дорожку. Прокрутите список вниз.



5. Когда требуемая для прослушивания дорожка будет отображена посередине дисплея, нажмите МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ посередине или вправо. Начнется воспроизведение выбранной дорожки.

Чтобы отменить ПОИСК ПО АЛФАВИТУ, нажмите кнопку списка LIST.

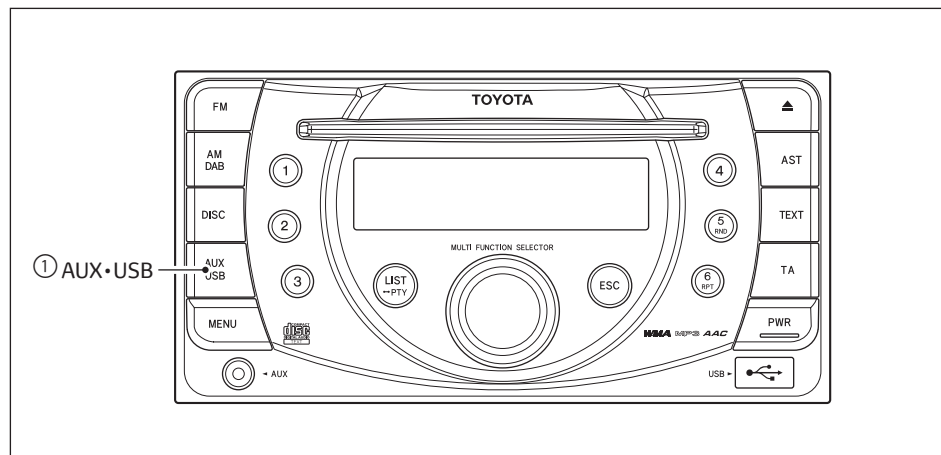
Сведения о работе с переносным аудиоплеером USB/с картой памяти USB

- информацию об ограничениях переносных аудиоплееров USB/карт памяти USB см. на стр. 49 в разделе “Совместимость с переносными аудиоплеерами USB/картами памяти USB”
- информацию об ограничениях папок в переносных аудиоплеерах USB/картах памяти USB см. на стр. 48 в разделе “Сведения о папках и файлах MP3/WMA/AAC”.

Подсоединение переносного аудиоплеера USB/карты памяти USB к порту USB

- подсоедините переносной аудиоплеер USB/карту памяти USB к порту USB
- инструкции подключения и отсоединения плеера iPod см. на стр. 28 “Подключение плеера iPod” и на стр. 29 “Отсоединение плеера iPod”
- во избежание возникновения опасностей во время движения на автомобиле рекомендуется применять кабель USB при пользовании устройством USB.

Прослушивание фонограмм с переносного аудиоплеера USB/с карты памяти USB

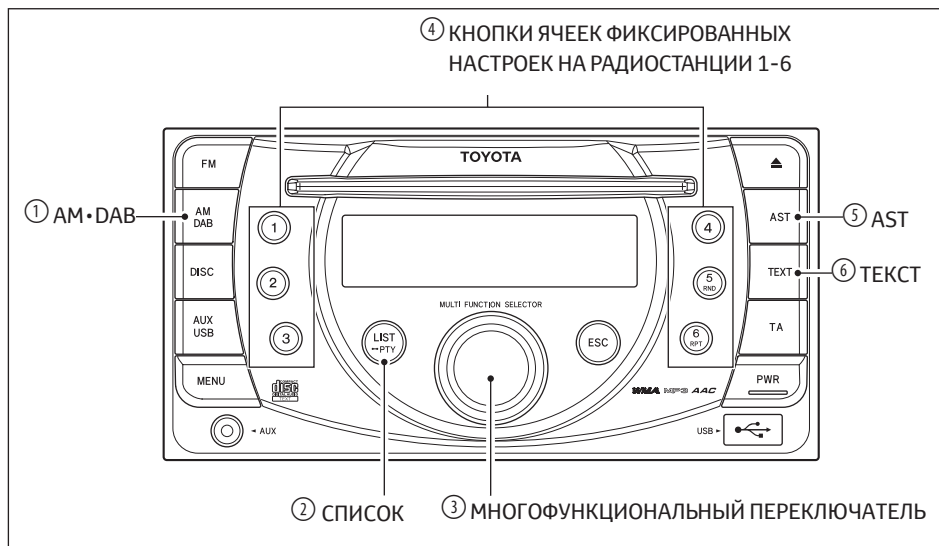


① Кнопка AUX-USB

Неоднократно нажимайте эту кнопку до тех пор, пока в качестве источника звукового сигнала не будет выбран переносной аудиоплеер USB/карта памяти USB.

Информацию об операциях воспроизведения после переключения источника звука на USB-порт см. на стр. 25 в разделе "Прослушивание фонограмм с дисков MP3/WMA/AAC и с переносного аудиоплеера USB/карты памяти USB".

Прослушивание цифрового радиоприемника DAB (дополнительное оборудование)



① Кнопка AM•DAB

Переключает режимы AM и DAB.

Примечание: Для прослушивания каналов DAB требуется дополнительный комплект оборудования DAB. За более подробной информацией обращайтесь к дилеру.

② Кнопка списка LIST

Нажмите эту кнопку, чтобы выбрать режим списка каналов фиксированной настройки.

Нажмите МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ, чтобы выбрать из списка канал.

Нажмите и удерживайте кнопку списка LIST, чтобы активизировать режим переключения типов программ по жанру.

③ **МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ**

• **ВЫБОР ИЗ СПИСКА**

Поверните МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ по часовой стрелке или против часовой стрелки или нажмите МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ вверх/вниз, чтобы выбрать требуемый канал. Нажмите МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ посередине, чтобы началось вещание. Если нажать МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ посередине и удерживать его или нажать вправо до тех пор, пока не будет подан звуковой сигнал, текущая настроенная радиостанция будет сохранена в ячейке каналов предварительной фиксированной настройки, и появится в списке каналов фиксированной настройки.

• **Переключение типов программ по жанру**

Поверните МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ по часовой стрелке или против часовой стрелки или нажмите МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ вверх/вниз, чтобы выбрать жанр. Выполните поиск радиостанций, которые соответствуют отображенному на дисплее жанру, для этого нажмите на ручку МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЯ вправо или влево, когда отображается конкретный жанр.

 **Примечание:** Функция РТУ целиком зависит от передающей радиовещательной станции.

• **СДВИГ ВО ВРЕМЕНИ**

Нажмите и удерживайте МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ посередине, чтобы

активизировать режим сдвига по времени. Нажмите кнопку вправо, находясь в режиме сдвига по времени, чтобы выполнить ускоренную прямую перемотку; нажмите кнопку влево, чтобы выполнить ускоренную обратную перемотку. Нажмите и удерживайте МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ посередине еще раз, чтобы отменить режим сдвига по времени.

• **НАСТРОЙКА <ВВЕРХ>**

Ручной режим настройки: Нажмите МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ вверх, чтобы вручную выбрать следующую радиостанцию (по одной за один раз) с более высокой частотой настройки. Нажмите МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ вверх и удерживайте его, чтобы выполнить ускоренное увеличение частоты настройки. Автоматический режим настройки: Нажмите МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ вправо или вверх, чтобы выбрать следующую радиостанцию с более высокой частотой настройки.

• **НАСТРОЙКА <ВНИЗ>**

Ручной режим настройки: Нажмите МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ вниз, чтобы вручную выбрать следующую радиостанцию (по одной за один раз) с более низкой частотой настройки. Нажмите МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ вниз и удерживайте его, чтобы выполнить ускоренное уменьшение частоты настройки. Автоматический режим настройки: Нажмите МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ влево или вниз, чтобы выбрать следующую радиостанцию с более низкой частотой настройки.

④ КНОПКИ ЯЧЕЕК ФИКСИРОВАННЫХ НАСТРОЕК НА РАДИОСТАНЦИИ 1-6

Нажмите кнопку ячейки фиксированной настройки, чтобы включить записанную ранее в память настройку на канал (каналы фиксированной настройки).
Нажмите кнопку ячейки фиксированной настройки и удерживайте ее до тех пор, пока не будет подан звуковой сигнал, после этого текущий настроенный канал будет записан в канал фиксированной настройки.

 **Примечание:** В каждом диапазоне DAB можно запрограммировать до 6 обслуживающих станций.

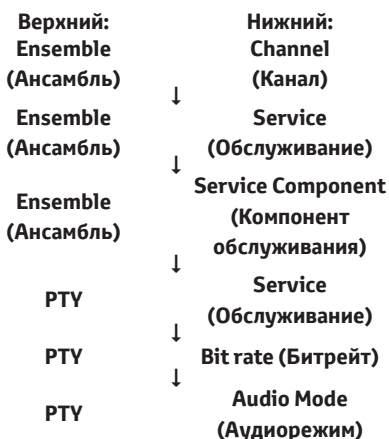
⑤ Кнопка фиксированных настроек по наиболее мощным сигналам AST

Нажимайте эту кнопку, чтобы переключать режимы ручной и автоматической настройки. Вы можете обновить вещающую радиостанцию, постоянно нажимая кнопку.

 **Примечание:** Пользователь может обновить вещающую радиостанцию, если включен автоматический режим настройки.

⑥ Кнопка вывода текста TEXT

Нажимайте эту кнопку, индикаторы на дисплее будут переключаться следующим образом:

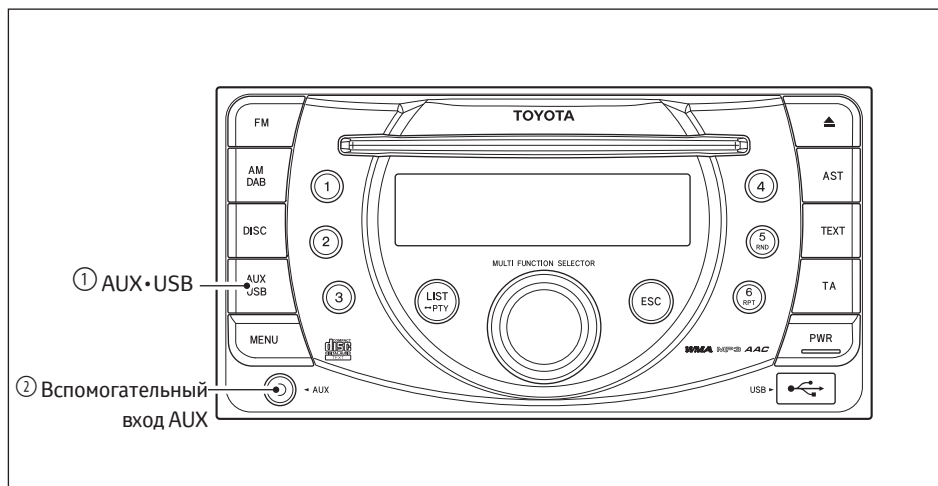


 **Примечание:** Сведения о дисплее Одновременно могут отображаться до 16 буквенно-цифровых символов. (Некоторая информация будет отображаться неполностью.)

• Настройка режима АЧ

Режим альтернативных частот АЧ можно настроить с помощью режима регулировки звука AUDIO CONTROL. Сведения о том, как отобразить экран настройки АЧ (AF Setup) приведены на стр. 16. Если пользователь принимает сигнал DAB, то каждый раз при нажатии МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЯ посередине будет выполняться включение-выключение. Если функция включена (ON), будет гореть соответствующий индикатор.

Использование вспомогательного входа AUX



Вставив малогабаритный разъем в переходник AUX, пользователь может слушать музыку с переносного аудиоустройства через динамики автомобильной аудиосистемы.

① Кнопка AUX•USB

Выполняет переключение в режим AUX.



Осторожно:

Если переносное аудиоустройство подключено к розетке электропитания или к прикуривателю автомобиля, во время воспроизведения фонограммы возможно возникновение шумов. В этом случае необходимо использовать автономный источник питания переносного аудиоустройства.

② Вспомогательный вход AUX

 **Примечание:** Ко входу AUX невозможно подсоединить малогабаритные разъемы диаметром более $\varnothing 13$ мм.

 **Примечание:** Если малогабаритный разъем имеющегося в продаже кабеля, соединенный с переносным аудиоустройством или с другим плеером, не подключен ко входу AUX с передней стороны аудиосистемы, то режим не будет переключен в AUX, даже если пользователь нажмет кнопку AUX • USB.

Уровень громкости звука при воспроизведении через такой плеер, подключенный к малогабаритному разъему, отличается от прослушивания фонограммы со встроенного плеера компакт-дисков или с радиоприемника, поэтому необходимо выполнить регулировку.

Изменение надписи при загрузке системы



Если после нажатия кнопки питания и включения питания главного устройства ключ в замке зажигания переводят из положения АСС в выключенное положение и вновь в положение АСС, то в качестве надписи при загрузке системы будет выведено сообщение "TOYOTA". Вместо вывода на дисплей сообщения по умолчанию "TOYOTA" пользователь может отредактировать текст самостоятельно и создать собственную надпись при загрузке системы. На

дисплее может отображаться до 16 символов. Процедура описана на следующей странице.

Редактирование текста

Если удерживать нажатой кнопку меню MENU, когда питание выключено, на экране появится меню настройки SETUP. Поверните МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ, чтобы выбрать НАДПИСЬ ПРИ ЗАГРУЗКЕ СИСТЕМЫ. Можно ввести букву, указываемую позицией мигающего курсора. Способ выбора букв описан ниже.

1. Введите символ в режиме, определяемом кнопкой **ФИКСИРОВАННОЙ НАСТРОЙКИ** ячейки 1, 2 и 3. Нажмите **МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ** вверх или вниз, чтобы выбрать символ, или нажмите **МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ** вправо или влево, чтобы передвинуть курсор.
 - Кнопка **ФИКСИРОВАННОЙ НАСТРОЙКИ** ячейки 1: ввод букв алфавита (A-Z)
 - Кнопка **ФИКСИРОВАННОЙ НАСТРОЙКИ** ячейки 2: ввод цифр
 - Кнопка **ФИКСИРОВАННОЙ НАСТРОЙКИ** ячейки 3: символ пробела, удаление.
2. После выбора символа нажмите **МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ** вправо. Курсор переместится вправо, и вы сможете отредактировать следующий символ.

(Максимальное число вводимых символов равно 16.)

Чтобы выбрать и удалить символ или текст, выберите символ курсором, а затем нажмите кнопку **ФИКСИРОВАННОЙ НАСТРОЙКИ** ячейки 3, чтобы удалить его.

3. После ввода символа нажмите **МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ** посередине, чтобы зарегистрировать текстовую строку. Если курсор располагается на 16-ом символе, нажмите **МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ** вправо, чтобы зарегистрировать весь введенный текст.

Отображение нового сообщения

В следующий раз при установке ключа в замок зажигания в положение АСС на дисплее появится отредактированный пользователем текст.

 **Примечание:** Если двигатель автомобиля не работает, во избежание разряда аккумуляторной батареи не следует оставлять аудиосистему автомобиля включенной дольше необходимого времени.

Первоначальная настройка

Если удерживать нажатой кнопку меню MENU, когда питание выключено, на экране появится меню настройки SETUP. При повороте МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЯ происходит переключение позиций настройки меню настройки SETUP в следующем порядке: SUBWOOFER CONT → OPENING TITLE → LIGHTING COLOR (УПРАВЛЕНИЕ СУБНЧ ДИНАМИКОМ → НАДПИСЬ ПРИ ЗАГРУЗКЕ СИСТЕМЫ → ЦВЕТ ПОДСВЕТКИ)

• УПРАВЛЕНИЕ СУБНЧ ДИНАМИКОМ

При подсоединенном субНЧ динамике данное меню позволяет включать и выключать этот динамик. После включения (ON) субНЧ динамик будет воспроизводить звук, при включенном питании нажмите кнопку меню MENU и введите настройки субНЧ динамика в появившееся на экране меню регулировки звука AUDIO CONTROL. После выключения (OFF) субНЧ динамик не будет воспроизводить звук. При нажатии МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЯ выполняется переключение в следующем порядке: OFF → ON (ВЫКЛ. → ВКЛ.)

• НАДПИСЬ ПРИ ЗАГРУЗКЕ СИСТЕМЫ

Имеется меню редактирования надписи при загрузке системы.

Пользователь может отредактировать надпись при загрузке системы следующим образом.

Более подробные сведения о том, как редактировать надпись при загрузке системы, см. на стр. 40 в разделе “Изменение надписи при загрузке системы”.

- Переместите курсор влево или вправо, нажимая МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ влево или вправо.
- Выберите текст, нажимая МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ вверх или вниз.
- Вводите буквы алфавита нажатием кнопки ФИКСИРОВАННОЙ НАСТРОЙКИ ячейки 1.
- Вводите цифры нажатием кнопки ФИКСИРОВАННОЙ НАСТРОЙКИ ячейки 2.
- Вводите пробелы нажатием кнопки ФИКСИРОВАННОЙ НАСТРОЙКИ ячейки 3.
- Задайте текст, нажав МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ посередине.

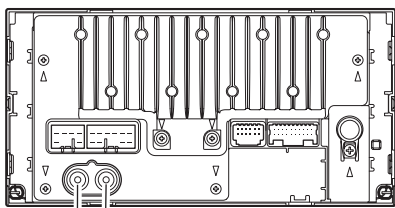
• ЦВЕТ ПОДСВЕТКИ

Можно изменить цвет подсветки аудиосистемы.

При нажатии МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЯ выполняется переключение в следующем порядке: Greenish white → amber (Светло-зеленый → желтый)

Подключение внешнего усилителя

При подключении внешнего усилителя к разъемам RCA усилитель следует установить в соответствии с указаниями, содержащимися в его руководстве по эксплуатации.



Выход суб-НЧ динамика

Примечание: В данной аудиосистеме выход на субНЧ динамик представляет собой моно-выход. Выходной уровень сигнала невозможно отрегулировать опцией FADER/BALANCE (РЕГУЛЯТОР УРОВНЯ СИГНАЛА/БАЛАНС) в меню регулировки звука AUDIO CONTROL.

Пользование регулятором на рулевом колесе

На автомобилях, оборудованных регулятором на рулевом колесе, пользователь может использовать этот регулятор для управления аудиосистемой.

Названия рабочих кнопок и их назначение

■ Кнопки регулировки громкости звука (⊕, ⊖)

Нажмите кнопку ⊕, чтобы увеличить уровень громкости.

Нажмите кнопку ⊖, чтобы уменьшить уровень громкости.

■ Кнопка выбора режима (MODE)

- *При выключенном питании аудиосистемы:*
Нажмите эту кнопку, включится питание.
- *При включенном питании аудиосистемы:*
Каждый раз при нажатии этой кнопки будет выполнено переключение источников звука*. Если некоторое продолжительное время удерживать эту кнопку нажатой, питание аудиосистемы выключится.
*Переключение источников звука осуществляется в следующем порядке:
FM1 → FM2 → FM3 → CD(MP3/WMA/AAC) → CD-CH (дополнительное оборудование) → (AUX) →

- (iPod/USB) → AM → DAB (дополнительное оборудование) → FM1

■ Кнопка выбора звуковой дорожки/ радиостанции (◀, ▶)

- *При прослушивании радиоприемника:*
Нажимайте эту кнопку, будут переключаться по порядку ячейки фиксированных настроек на радиостанции. Если некоторое продолжительное время удерживать эту кнопку нажатой, начнется автоматический выбор радиостанций.
- *При прослушивании фонограммы с компакт-диска:*
Нажмите эту кнопку, чтобы выбрать дорожку.
- *При прослушивании фонограмм с дисков MP3/WMA/AAC:*
Нажмите эту кнопку, чтобы выбрать файл.
Нажмите и удерживайте эту кнопку, чтобы выбрать папку.
- *При прослушивании фонограммы с плеера iPod:*
Нажмите эту кнопку, чтобы выбрать дорожку.
- *При прослушивании фонограммы с переносного аудиоплеера USB/с карты памяти USB:*
Нажмите эту кнопку, чтобы выбрать файл.

- Нажмите и удерживайте эту кнопку, чтобы выбрать папку.
- При прослушивании радиостанции DAB (дополнительное оборудование): Нажимайте эту кнопку, будут переключаться по порядку ячейки фиксированных настроек на радиостанции. Если удерживать эту кнопку нажатой, будут выполнены операции, которые описаны в разделах “НАСТРОЙКА <ВВЕРХ>” и “НАСТРОЙКА <ВНИЗ>” на стр. 36.

Файлы MP3, WMA и AAC

- MP3 – это сокращенное обозначение MPEG-аудиосигналов уровня 3 указывает стандартную технологию сжатия аудиосигналов.
- WMA – это сокращенное обозначение аудиосигналов Windows Media™ Audio указывает стандартную технологию сжатия аудиосигналов, разработанную корпорацией Microsoft Corporation. Данные WMA можно зашифровывать с помощью программы Windows Media Player.
- AAC – это сокращенное обозначение расширенного кодирования аудиосигналов Advanced Audio Coding указывает стандартную технологию сжатия аудиосигналов.
- Данная аудиосистема не всегда работает правильно с файлами WMA, шифрация которых выполняется в некоторых прикладных программах.
- Названия альбомов и другая текстовая информация из файлов WMA, шифрация которых выполняется в некоторых прикладных программах, могут отображаться на дисплее неверно.
- Данная аудиосистема позволяет воспроизводить файлы MP3/WMA/AAC с компакт-дисков CD-ROM, CD-R, CD-RW и с переносных аудиоплееров USB/с карт памяти USB. Аудиосистема может воспроизводить записи с дисков, совместимых по уровню 1 и уровню 2 ISO 9660 и содержащих файловую систему “Romeo and Joliet”.
- Файлы MP3/WMA/AAC не совместимы с пересылкой данных с пакетной записью.
- Максимальное число символов, отображаемых на дисплее для имени файла, включая расширение (.mp3, .wma, .m4a), равно 32 от первого символа.
- Максимальное число символов, отображаемых на дисплее для имени папки, равно 32.
- Если файлы записаны в соответствии с файловой системой Romeo, то отображаются только первые 32 символа.
- Последовательность выбора папки для воспроизведения и других операций определяется последовательностью записи, которая использовалась записывающей программой. По этой причине предполагаемая последовательность во время воспроизведения может не совпадать с фактической последовательностью воспроизведения. Однако, существуют записывающие программы, которые позволяют задавать порядок воспроизведения файлов.



Важное замечание:

При присвоении имен файлам MP3/WMA/AAC необходимо задавать соответствующее расширение имени файла (.mp3, .wma, .m4a). Данная аудиосистема воспроизводит файлы с расширениями (.mp3, .wma, .m4a) как файлы MP3/WMA/AAC. Чтобы избежать шума при воспроизведении и других неисправностей, не следует использовать обозначения расширений файлов, отличные от файлов типа MP3/WMA/AAC.

Дополнительная информация о MP3

- Файлы совместимы с форматами тега ID3 версий 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 и 2.4 для отображения названия альбома (заголовок диска), дорожки (название дорожки), певца (певец, исполняющий фонограмму дорожки) и комментариев. Тег ID3 версии 2.x имеет приоритет для одновременно существующих версий 1.x и 2.x.
- Функция выделения доступна только для воспроизводимых файлов MP3 с частотами дискретизации 32, 44,1 и 48 кГц. (Воспроизводятся файлы с частотами дискретизации 16, 22,05, 24, 32, 44,1, 48 кГц.)
- Совместимость по спискам воспроизведения m3u отсутствует.
- Отсутствует совместимость с форматами MP3i (интерактивный формат MP3) или mp3 PRO.
- При повышении битрейта файлов MP3 в общем случае качество воспроизводимого звука улучшается. Аудиосистема может воспроизводить записи с битрейтом от 8 кбит/с до 320 кбит/с, но чтобы наслаждаться высоким качеством звука, рекомендуется воспроизводить диски, записанные с битрейтом не ниже 128 кбит/с.

Дополнительная информация о WMA

- Данная аудиосистема воспроизводит файлы WMA, зашифрованные в программе Windows Media Player.
- Можно воспроизводить файлы WMA с частотами дискретизации 32, 44,1 и 48 кГц.

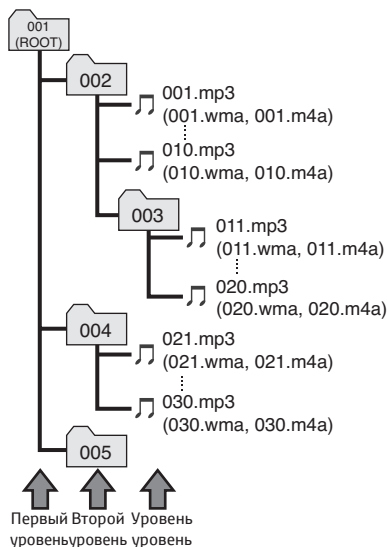
- При повышении битрейта файлов WMA в общем случае качество воспроизводимого звука улучшается. Аудиосистема может воспроизводить записи с битрейтом от 48 кбит/с до 320 кбит/с (CBR) или от 48 кбит/с до 384 кбит/с (VBR), но чтобы наслаждаться высоким качеством звука, рекомендуется воспроизводить диски, записанные с повышенным битрейтом.
- Данная аудиосистема не поддерживает следующие форматы: Windows Media Audio 9 Professional (профессиональный 5.1-канальный звук)
Windows Media Audio 9 Lossless (без потерь)
Windows Media Audio 9 Voice (голос)

Дополнительная информация о AAC

- Данная аудиосистема воспроизводит файлы AAC, зашифрованные в программе iTunes®.
- Данная аудиосистема воспроизводит файлы AAC с частотами дискретизации 11,025, 16, 22,05, 24, 32, 44,1 и 48 кГц.
- При повышении скорости передачи файлов AAC в общем случае качество воспроизводимого звука улучшается. Аудиосистема может воспроизводить записи со скоростью передачи от 16 кбит/с до 320 кбит/с, но чтобы наслаждаться высоким качеством звука, рекомендуется воспроизводить диски, записанные с повышенной скоростью передачи.
- Данная аудиосистема не поддерживает следующий формат: Apple Lossless (без потерь)

Сведения о папках и файлах MP3/WMА/ААС

- Общие сведения о CD-ROM и переносных аудиоплеерах USB/картах памяти USB с файлами MP3/WMA/AAC приведены ниже. Вложенные папки отображаются как папки в текущей выбранной папке.



Примечание:

Данная аудиосистема назначает папкам номер. Пользователь не может назначать папкам номера. Файлы MP3/WMA/AAC в переносных аудиоплеерах USB/на картах памяти USB воспроизводятся в порядке их копирования в память переносного аудиоплеера USB/на карту памяти USB.

Чтобы указать порядок воспроизведения файлов с переносных аудиоплееров USB/с карт памяти USB, рекомендуется использовать указанный ниже метод.

1. С помощью персонального компьютера добавьте номер, указывающий порядок воспроизведения, перед именем файла, например: [001xxx.mp3] или [099uuu.wma].
2. Поместите файлы в папку.
3. Скопируйте папку на переносной аудиоплеер USB/на карту памяти USB.

В зависимости от операционной системы компьютера не всегда можно использовать этот способ для указания порядка воспроизведения файлов.

Невозможно проверить содержимое папок, в которых отсутствуют файлы MP3/WMA/AAC. (Эти папки будут пропущены без отображения номера папки.)

Можно воспроизводить файлы MP3/WMA/AAC в папках с уровнем вложенности до 8. Однако до начала воспроизведения файлов из многоуровневых папок с дисков и с переносных аудиоплееров USB/карт памяти USB может возникать задержка. По этой причине рекомендуется создавать диски с папками, содержащими не более 2 уровней вложенности.

С одного диска можно воспроизвести до 192 папок и 255 файлов.

С одного переносного аудиоплеера USB/карты памяти USB можно воспроизвести до 255 папок и 2500 файлов.

В зависимости от кодировки символов некоторые символы могут отображаться неправильно.

Совместимость с переносными аудиоплеерами USB/картами памяти USB

- Версия USB: 2.0, 1.1 и 1.0
- Скорость передачи данных USB: полная
- Класс USB: устройство массовой памяти MSC
- Протокол: массив данных
- Минимальный объем памяти: 256 Мб
- Максимальный объем памяти: 250 Гб
- Файловая система: FAT32 и FAT16
- Ток питания: 500 мА

 **Примечание:** С данной аудиосистемой не совместимы карты памяти USB с созданными несколькими разделами памяти. В зависимости от вида используемого пользователем переносного аудиоплеера USB/карты памяти USB данная аудиосистема не всегда может распознать переносной аудиоплеер USB/карту памяти USB или же не всегда может воспроизвести аудиофайлы. Данная аудиосистема может воспроизводить файлы с переносного аудиоплеера USB/карты памяти USB, которые представляют собой устройства массовой памяти USB. Однако, невозможно воспроизводить файлы, записанные на вышеуказанные устройства USB, если они защищены авторским правом. (Если к аудиосистеме подключен плеер iPod, условие воспроизведения файла зависит от технических характеристик плеера iPod.) Невозможно подключить переносной аудиоплеер USB/карту памяти USB к аудиосистеме через концентратор USB. С аудиосистемой совместимы не все переносные мультимедийные устройства.

Термины

Пакетная запись

Общий термин, который описывает способ записи данных на диски CD-R и пр., в момент времени, когда требуется записать файл, аналогично способу записи данных на гибкие или жесткие диски.

Битрейт

Выражает объем данных, пересылаемых за секунду, измеряется в бит/с (в битах в секунду). Чем выше битрейт, тем больше информации используется для воспроизведения звука. При использовании одного метода шифрации (например, MP3), чем выше битрейт, тем выше качество звука.

Многосеансная запись

Многосеансная запись – это способ записи, который позволяет впоследствии дописывать на носитель дополнительные данные. При выполнении записи данных на диск CD-ROM, CD-R или CD-RW и пр. все данные от начала до конца рассматриваются как единый блок или сеанс записи. Многосеансная запись – это способ записи на один диск более 2-х сеансов.

CD-DA

CD-DA – сокращенное обозначение цифровой аудиозаписи на компакт-диск (Compact Disc Digital Audio). Указывает формат записи аудиосигналов без сжатия на обычные компакт-диски.

Теги ID3

Это способ встраивания информации о звуковой дорожке в файл MP3. Такая встроенная информация может

содержать заголовок дорожки, имя певца, заголовок альбома, музыкальный жанр, год выпуска, комментарии и прочие данные. Содержимое можно произвольно редактировать с помощью программного обеспечения, имеющего функции редактирования тега ID3. Хотя теги содержат ограниченное количество символов, информацию можно просматривать при воспроизведении звуковой дорожки.

Формат ISO9660

Это международный стандарт логического форматирования папок и файлов на дисках CD-ROM. Формат ISO 9660 предусматривает два уровня регламентации.

Уровень 1:

Имя файла в формате 8.3 (имя содержит до 8 символов, полубайтные английские заглавные буквы, полубайтные цифры и знак подчеркивания “_”, а также расширение файла из трех символов).

Уровень 2:

Имя файла может содержать до 31 символа (включая разделительную точку “.” и расширение файла). Каждая папка должна содержать уровень вложенности менее 8 иерархий.

Расширенные форматы

Joliet:

Имена файлов могут содержать до 64 символов.

Romeo:

Имена файлов могут содержать до 128 символов.

m3u

Списки воспроизведения файлов, созданные с помощью программы

“WINAMP”, имеют файловое расширение (.m3u).

MP3

MP3 – это сокращенное обозначение MPEG1 и 2 аудиосигналов уровня 3. Это стандарт сжатия звука, установленный рабочей группой (MPEG) Международной Организации по стандартизации (ISO). В формате MP3 осуществляется сжатие аудиоданных до размера примерно 1/10 по сравнению с содержимым традиционных звуковых дисков.

WMA

WMA – это сокращенное обозначение аудиосигналов Windows Media™ Audio указывает стандартную технологию сжатия аудиосигналов, разработанную корпорацией Microsoft Corporation. Данные WMA можно зашифровывать с помощью программы Windows Media Player версии 7 или выше.

AAC

AAC – это сокращенное обозначение расширенного кодирования аудиосигналов Advanced Audio Coding указывает стандартную технологию сжатия аудиосигналов, используемую для MPEG2 и MPEG4.

Индикация ошибок

Если плеер компакт-дисков не работает, воспроизведение компакт-диска внезапно останавливается или возникает похожая проблема, на дисплее появляется индикация ошибок. Причина неисправности указывается номером ошибки, пользователю следует проверить соответствующую позицию в приведенной ниже таблице.

ERROR 1	Диск загрязнен или вставлен этикеткой вниз. Проверить диск.
ERROR 3	Возможна электрическая или механическая неисправность в плеере компакт-дисков. Следует обратиться на уполномоченное ремонтное предприятие с запросом на выполнение ремонта.
ERROR 4	Такое сообщение выводится при перегрузке по току. Следует обратиться на уполномоченное ремонтное предприятие с запросом на выполнение ремонта.
NO SONGS	Сообщение об отсутствии песен появляется при необычном формате файлов MP3/WMA/AAC, который не поддерживается данной аудиосистемой, например, имеются записи в формате WAV. Следует проверить формат файлов MP3/WMA/AAC.
WAIT	Сообщение о необходимости ожидания появляется, если плеер компакт-дисков не работает вследствие повышенной температуры. Подождите некоторое время, пока температура в салоне автомобиля не снизится.

Если неисправности в аудиосистеме возникают при подключенном к ней плеере iPod, на дисплее появится сообщение. Ниже в таблице указаны возможные неисправности, выполните предлагаемые меры по устранению неисправностей.

ERROR 4	Такое сообщение выводится при перегрузке по току. Следует обратиться на уполномоченное ремонтное предприятие с запросом на выполнение ремонта.
CONNECTION ERROR	Сбой связи. Отсоедините кабель от плеера iPod. После появления на дисплее плеера iPod главного меню, подключите кабель еще раз.
DEVICE ERROR	Сообщение об ошибке устройства выводится, если подключен неподдерживаемый плеер iPod. Отключите устройство.
NO SONGS	Нет песен. Запишите песни в плеер iPod.
EMPTY	Сообщение “Пусто” выводится, если в выбранном списке нет песен. Выберите список, содержащий песни.
STOP	Плеер iPod остановлен. Выбрать опцию из списка еще раз или вновь подключить плеер iPod. Если плеер iPod не реагирует на команды, выполните сброс плеера и вновь подключите его.

Если неисправности в аудиосистеме возникают при подключенном к ней переносном аудиоплеере USB/карте памяти USB, на дисплее появится сообщение. Ниже в таблице указаны возможные неисправности, выполните предлагаемые меры по устранению неисправностей.

ERROR 4	Такое сообщение выводится при перегрузке по току. Следует обратиться на уполномоченное ремонтное предприятие с запросом на выполнение ремонта.
CONNECTION ERROR	Сбой связи. Отсоедините и вновь подсоедините переносной аудиоплеер USB/карту памяти USB.
DEVICE ERROR	Сообщение об ошибке устройства выводится, если к аудиосистеме подключен неподдерживаемый переносной аудиоплеер USB/карта памяти USB. Отключите устройство.
NO SONGS	Сообщение об отсутствии песен появляется при необычном формате файлов MP3/WMA/AAC, который не поддерживается данной аудиосистемой, например, имеются записи в формате WAV. Следует проверить формат файлов MP3/WMA/AAC.

Если неисправности в аудиосистеме возникают при подключенном к ней тюнере DAB, на дисплее появится сообщение. Ниже в таблице указаны возможные неисправности, выполните предлагаемые меры по устранению неисправностей.

NO SIGNAL	Сообщение об отсутствии сигнала указывает, что сигнал DAB в текущей зоне слишком маломощный. Дождитесь, когда автомобиль окажется в таком месте, где сигнал значительно мощнее.
NO SERVICE	Отсутствуют радиостанции, осуществляющие вещание о выбранном пользователем сервисе.

Замена или отключение батареи питания

Сведения о настройках системы АРУГ

Если батарею заменили или отсоединили пока автомобиль находится в движении, пользователь не может настроить опцию АРУГ.

PZ420-00212-RU



Publication no. AOM 001 332-0
Printed in Belgium (November 2009)